

## 54 Tanoca!

### Figura

Oca (12). El cel.

### Títol

Conté la cadena fònica “oca”.

### Lema

Niu d’àngüles = Munió de perspicaços.

### Poema model

...

— quand, d’un cheval savant,

La croupe a décrit son rond, pour une torsade,  
Ses jambes de devant fixes ; — par temps maussade,  
Quand la prolonge un V, l’aiguille à bons conseils,  
Pour le bout d’un cheveu fourchu ; — pour deux orteils  
Vus par un trou de bas, ce qu’encadre un malade  
Fond de culotte ; — pour de la lourde salade  
Parmentière, des *blancs* qu’en tas sur un damier  
Met un bavard aux doigts distraits ; — pour le premier  
Papier soyeux tombé d’une carte cornée,  
Un gris dallage en verre uni ; — pour ce qu’ornée  
De clous une semelle a dans la crotte empreint,  
Un solitaire sans billes ; — lorsqu’il n’êtreint  
Rien, un saint brassard blanc, en montre, pour un brave  
Nœud tout fait du soir ; — noire, une moustache à grave  
Manque de nerf si la mouche meuble son arc,  
Pour un point d’orgue ; — quand brille à la pluie un parc,  
L’intact fond d’un brisé pot de terre, pour une  
Jaune paillette à trou ; — lorsqu’ils choient à la brune,  
Pour des haricots verts sautant d’un plat, d’étroits  
Feuillets de jalousie ; et tard, dans les endroits  
Commerçants, d’entassés plis jaunes, pour des pommes  
Qu’un fricoteur souffla mal ; — pour **ces gais bonshommes**  
**En papier** qu’un plafond balance au bout d’un fil,

Les pendus après la neige ; — fruit d'un civil  
Baiser, l'aqueux rond d'un gant blanc, pour une marque  
D'égoutté chalumeau ; — pour celle qu'un monarque  
A pour hochet, la main faite en marbre d'après  
La dextre d'une belle ; — entiché du progrès,  
Un Peau-Rouge en complet, pour un môme à rougeole ;  
— Vu ses rayures, pour une prise rigole  
A glissade de choix, un usagé chemin  
A lancer les vaisseaux ; — pour un bec sans carmin  
D'anémique au lit qui fume, un poing à bougie ;  
— Quand queue un effronté, sa bille non rougie,  
Pour une perle ronde à tige d'or pâli  
Qu'on sort d'un ruban vert ; — l'appendice poli  
D'un chien gris, pour l'antenne à bruit d'un métronome ;  
— Pour l'interne rectangle où le tailleur nous nomme,  
La suscription mise, une enveloppe aux durs  
Flancs de toile ; — rageuse injuste à coups futurs,  
La mailloche, au concert, pour un bout débonnaire  
D'appui-main ;  
...

Raymond Roussel.

Continuació del poema model 50.